

國音初階

商務印書館印行

國音初階目次



3 1761 4725 8

- 第一課 甚麼叫做國音
- 第二課 注音字母的符號
- 第三課 結合聲母與韻母
- 第四課 拼法
- 第五課 字句符號用法
- 第六課 常用雜語一
- 第七課 常用雜語二
- 第八課 四字語一
- 第九課 四字語二
- 第十課 增廣選句一

國音初階 目次

- 第十一課 增廣選句二
- 第十二課 短篇故事 一貪則滅亡
- 第十三課 同上 二滿招損
- 第十四課 同上 三兩頭失踢
- 第十五課 同上 四易說不易做
- 第十六課 同上 五獵人貪鹿
- 第十七課 同上 六偏執已見
- 第十八課 點五聲法
- 第十九課 國音信式
- 第二十課 愛國歌

商務印書館贈

附錄

第一課	說明
第二課	說明
第三課	說明
第四課	說明
第六課	文字
第七課	文字
第八課	文字
第九課	文字
第十課	文字
第十一課	文字

第十二課	文字
第十三課	文字
第十四課	文字
第十五課	文字
第十六課	文字
第十七課	文字
第十九課	文字

以上第五課第十八課第二十課三課可不用說明故從略

國音初階

第一課 甚麼叫做國音

我們中國是世界上一個最大的國；地方廣大，人民繁衆。雖然如此，中國的文字都是一樣的；讀書的人，無論住在甚麼地方，都能認得。卻是文字沒有兩個樣子，各處的口音，都是不同。故此，這地方的人，不能懂得那地方的口音；這實在不便當，對於交通也有妨礙，使人家彼此誤會，彼此疑惑，攔阻百姓的進步。若通國人民，都是一樣的口音，你想便利不便利呢？

爲要幫助人民統一口音，政府公佈了「國語。」現在寫的文字

，和說的話，都是兩樣的。提倡國語，就是要文語統一，像西國一樣的便利。

若要叫衆人說話一樣，各字必有一個標準音。老樣子的字典，有一個「反切法」，表示各字的音；只是這個法子，有些難處，也不大確實。所以教育部組織了「注音字母」，用四十個字母，拼各字的音，使人家曉得字的正音如何。比方一個湖北人說「教育」兩個字，他必說「ㄐㄩˊ ㄩˋ」，只是一個北方人說「教育」兩個字，他必說「ㄐㄩˊ ㄩˋ」。到底是那一個錯了呢？只要查「國音字典」，「纔曉得「育」字的標準音乃是「ㄩˋ」。用這個法子，過不多的時候，各地方人所說的話，都是一樣的，免有誤會和隔閡，愛國的人，不是應當成就這樣的美意麼？總

而言之，國音的大意思，是個好法子，表示各字的正音，叫各處的口音統一。

雖然中國算一個文明國，教化開得很早，識字的男人不多，看書的女人更少。這是個大弱點，使百姓的程度不能發達。有好些人，年幼的時候，沒有機會讀書，到成人的時候，因為文字的艱難，必不能學習。注音字母只用四十個字，筆畫很少，所以容易學習；拼音的法子也不難。故此聰明人，不到一個月就可以學會，即或蠢鈍的人，用三兩個月，也可以學熟。所以注音字母第二大好處，就是普及教育，與不識字的弊病爭戰，也可以得勝，使中華國一日發達一日。凡愛國的人，都應當學，也應當教授，以直到全國內男女老少，都

以上四十個字的形狀，都是本國「說文字典」中選擇出來的；不是外國字，乃是民國二年政府開了一個「讀音統一會」，招集各省代表，決定各字母的形狀，及各字的發音。這四十個字母分爲三部：第一叫做「聲母」有二十四；第二「介母」有三；第三「韻母」有十二；還有一個特別字母。只是「ㄚ」母用的很少；現在用「ㄨ」母代替也可以。只有介母和「ㄣ」母用的，共十一個母，可以單用，其餘的聲母必要加一個介母或韻母，方能成字。

第二課 結合聲母與韻母

以下結合聲母和韻母，各要讀熟，也讀爲一音，那麼對於拼音是便易些。

母 聲 合 結		
ㄟ	ㄨ	一
呂居去女虛聚取須	布普木夫都土奴路古 苦乎主除書入租粗素	比皮米地替你李 基欺尼希祭齊西
母 韻 合 結		
ㄟ	ㄨ	一
月元雲用	萬文王翁 瓦臥外爲	牙約業厓要 有言音羊英

第四課 拼法

只有兩樣的音，一，單獨音，像「ㄟ」，意思，「二，兩個母的音，像「ㄟ」，父親，「第二個樣子，有前音後音，或叫

(甲)單獨字母

(乙)單獨聲母拼單獨韻母

(前音) 夕 𠂆 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐

(後音) Y
三
男
X
古
么
又
弓
尤
三
尤
么
与

(寫法) 夕 𠂆 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐

（漢字）八坡買福得桃漏干康我杭召陳

(丙)單獨聲母拼結合韻母

(前音) ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ ㄅ ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ ㄅ ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ
(後音) ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
(寫法) ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
(漢字) 蓬 夢 風 東 同 濃 龍 工 孔 紅 宗 中 送

(丁) 結合聲母拼單獨韻母

(前音) ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ ㄅ ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ ㄅ ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ
(後音) ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
(寫法) ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ
(漢字) 表 票 苗 丟 挑 略 甲 卡 過 快 回 專 喧

(戊) 結合聲母拼結合韻母

結合聲母被接於結合韻母之後則抽出第二個介母。

(前音) ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ ㄅ ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ ㄅ ㄆ ㄇ ㄌ ㄋ

(後音) 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄

第五課 字句符號用法

寫注音字頂要緊的法子，就是注意符號。更要注意連號。連號的用處，就是把上下的字，讀攏爲一個字：好比「衣服」
「金子」
「錢財」
「父親」
等等。或有三個字，比方「在這裏」
「在旁邊」
「地名，像景德鎮」
。特別的名詞，像「留聲機器」
。若不用連號，注音字母不能念順。各符號的樣子，開列於下：

一，逗點，上一句口氣，同下一句口氣，接連的地方，用這個符號。

二，分點；一篇文字，分做幾段，上段同下段的中間，用這個符號。

三，冒點：遇着總提一句下面一一敘述的地方，總提句下，就用這個符號。

四，結點。或。意思說完的地方，文字完結的地方，都用這個符號。

五，問號？表疑問。

六，歎號！表感歎，或驚訝。

七，引號「」表引用的話的起結。

八，直線—加在字的左邊，表人名。丨表地名。

九，連號—將上下的字連爲一起。

第六課 常用雜語(一)

念注音字母，不像漢字一樣。漢字是一個一個看的，注音字是一句一句看的。這樣，念注音字的時候，不要先開口，必要先默想那句話的意思，然後可以開口說出。若是這樣學習，先念雖慢，而後自然念得快些。

(1) 一 ㄅ ㄆ ㄇ (2) ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ (3) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ (4) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ (5)
一 ㄅ ㄆ ㄇ (6) ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ (7) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ (8) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ (9) ㄏ
ㄏ ㄏ (10) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ (11) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ (12) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ (13) ㄏ ㄏ
ㄏ ㄏ (14) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ (15) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ (16) ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ

(17) 1 2 3 4 5 6 7 8 (18) 2 3 4 5 6 7 (19) 1 2 3 4 5 6 7 8 (20) 1 2 3 4 5 6 7 8 9

第七課 常用雜語(二)

(1) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (2) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (3) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (4) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (5) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (6) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (7) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (8) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (9) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (10) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (11) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (12) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (13) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (14) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (15) 1 2 3 4 5 6 7 8 9

三二四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

第八課 四字語(一)

- (1) 一 二 三 四 (2) 五 六 七 八 (3) 九 十 十一 十二
- (4) 十三 十四 十五 十六 (5) 十七 十八 十九 二十 (6) 二十一 二十二 二十三 二十四
- (7) 二十五 二十六 二十七 二十八 (8) 二十九 三十 三十一 三十二 (9) 三十三 三十四 三十五 三十六
- (10) 三十七 三十八 三十九 四十 (11) 四十一 四十二 四十三 四十四 (12) 四十五 四十六 四十七 四十八
- (13) 四十九 五十 五十一 五十二 (14) 五十三 五十四 五十五 五十六 (15) 五十七 五十八 五十九 六十
- (16) 六十一 六十二 六十三 六十四 (17) 六十五 六十六 六十七 六十八 (18) 六十九 七十 七十一 七十二
- (19) 七十三 七十四 七十五 七十六 (20) 七十七 七十八 七十九 八十

第九課 四字語(二)

- (1) 男一ム 糸一ム (2) 男 回 受一ム (3) 号 亡 空一ム
(4) 糸 亡 空一ム (5) 糸 亡 又 空 (6) 出 亡 空 亡
(7) 出 又 糸 亡 (8) 亡 亡 亡 空 (9) 亡 亡 又 又
(10) 亡 又 亡 空 (11) 亡 糸 又 亡 (12) 亡 空 回 糸
(13) 亡 亡 糸 空 一 又 (14) 亡 亡 又 回 (15) 亡 亡 空 亡
(16) 亡 亡 又 空 又 (17) 亡 亡 亡 又 (18) 亡 亡 一 号 亡 空
(19) 亡 亡 亡 又 又 (20) 又 又 亡 亡

第十課 增廣選句(一)

- (1) 出 亡 亡 亡, 亡 亡 亡 亡。 (2) 一 亡 一 亡, 又 一 回 亡。
(3) 又 一 又 亡 亡, 一 亡 亡 亡 亡。 (4) 男 回 亡 亡, 又 亡 亡。
(5) 男 亡 亡 又 亡 又 回 亡, 亡 亡 亡 亡 亡 亡。

IX JH KIJ。(6) JH KX X/ KIJ, IX KX X/ KIJ。(7) H-
 KIJ, H-KX X KIJ。(8) JH KX KIJ KIJ KIJ, JH
 KIJ KIJ KIJ KIJ (9) IX KIJ IX KIJ KIJ KIJ, KIJ
 KIJ KIJ KIJ。(10) H-KIJ IX KIJ KIJ KIJ, H-KIJ KIJ
 KIJ KIJ KIJ。

第十一課 增廣選句(二)

(1) KIJ IX KIJ, KIJ KIJ。(2) KIJ KIJ KIJ, H-KIJ
 KIJ。(3) KIJ KIJ KIJ, KIJ KIJ IX。(4) KIJ KIJ KIJ
 KIJ, KIJ KIJ KIJ。(5) KIJ KIJ KIJ, KIJ KIJ KIJ。(6)
 KIJ KIJ KIJ KIJ, KIJ KIJ KIJ KIJ。(7) H-KIJ KIJ KIJ,
 KIJ KIJ KIJ。(8) H-KIJ KIJ KIJ KIJ KIJ。(9) KIJ KIJ

又，ムロヨ多生。(10)ムロニ又ロニ，又ニ入男奇。

第十二課 短篇故事(一)貪則滅亡

昔ヤ戸无无生ニ生ロニニニ，又ロニ空チロニ男キロニ；又
ニ一ニ，キ空空ニ空，又カ空チカニ生々ロニ生ニ，
一玄玄，玄ニ又カ空，又ム男ロニ。

第十三課 短篇故事(二)滿招損

カ无生ニ生ロニ，又カ空一ニ又ニ；一出ロ，一出男。男カ
空カ空，ムカニ生ニ生ニ。又ロ，又一出生カニ，又
カニ又ロ男，又空生ニ，又空男去生ニカ空。

第十四課 短篇故事(三)兩頭失踢

又一又ニ又ロ，男又无カカ空一又男，又男又ロ，

[illegible]

第十八課 點五聲法

中國各字都有分聲的法子，有的地方有四聲，有的地方有七八聲，以致各地不同，所以難得劃一。國音認讀五個音，就是，陰平，陽平，上聲，去聲，入聲。

各音分別開列於下：

陰平聲浪直而平。

三

今佈政優游

萬里歡呼拍手

自由鐘聲永留

中華自由

願我中華民國

萬眾戮力同心

中華民國偉

大事業造成

歷史記載光明

羣雄羨慕欽敬

中華民國

商務印書館發行

(洋裝一册)



(定價一角)

此書述練習國音之教授法。在國音各書中最爲簡易淺顯。其關於讀音讀法。專講事實。不涉理論。實爲研究國語入門之第一步。後附拼音舉隅與語體文範。尤便練習之用。

「二。」以下有各字母的指音漢字和羅馬字母

-ou 又 歐	Ch- 出 直	P- ㄆ 百
-an 安	Ch ^c - ㄘ 尺	P ² - ㄆ ² 拍
-en 恩	Sh- ㄕ 石	M- ㄇ 墨
-ang 昂	J- ㄉ 日	F- ㄈ 縛
-eng 亨	Ts- ㄗ 子	V- ㄨ 未
Eerh 兒	Ts ^c - ㄗ ^c 此	T- ㄊ 得
	S- ㄙ 私	T ² - ㄊ ² 特
	-i- 一 衣	N- ㄋ 訥
	-u- ㄨ 五	L- ㄌ 勒
	-ü- ㄩ 於	K- ㄎ 格
	-ä- ㄚ 阿	K ^c - ㄎ ^c 刻
	-o- ㄛ 惡	Ng- ㄋ 額
	-é- ㄝ 輓	H- ㄏ 黑
	-eh- ㄜ 也	Ch- ㄔ 基
	-ai- ㄞ 愛	Ch ^c - ㄔ ^c 其
	-ei- ㄟ 危	Gn- ㄍ 尼
	-ao- ㄠ 噉	Hs- ㄏ 希

第三課 說明

教授注音字母最便當的法子，是用前音後音，像反切一樣。除了單獨音之外，其餘的音，都可以拆開爲前音後音。比方「脚」字的音，前音爲「ㄐ」後音爲「ㄩ」

。拼音法子有兩樣：一，有人喜歡把介母和聲母結合；也有人把介母和韻母結合。照着第一個法子，「了」字的音，前音爲「ㄌ」，「後音爲「ㄛ」。」照第二個法子前音爲「ㄌ」，「後音爲「ㄛ」。」教者可以隨意教授；只是這本書所用的，就是第一個法子。因爲是自然些，是便當些。教者可用片紙，長四寸，寬二寸，寫一起的字母，和結合聲母韻母，常常背學，一直到學者一目了然。教授拼音，不必等到字母學熟之後，就是起首的時候，字母和拼音法，可以一齊並教。那樣，字母讀熟的時候，拼音也學熟了。

第四課 說明

教授拼音法的時候，不要先把兩個音合攏來，如ㄌ，ㄩ，拼ㄌㄩ，先要分析平常的音。比方，學者念「八」字的音，要他念得頂慢，注意後音是甚麼。後音找到了，可找前音。前音，後音，都找到了，可以合攏來，成一個音。可用商務印書館的「注音字母練習片。」若天天習學這個析開的法子，不多時，學者可以明白拼音的道理；後來，沒有甚麼難處。

第六課 常用雜語(一)文字

- (1)一本書(2)二塊墨(3)三張紙(4)四枝筆(5)一杯茶(6)二碗飯(7)三碗菜(8)洗衣服(9)戴帽子(10)穿鞋子(11)脫褂子(12)掃地板(13)一塊石板(14)一把椅子(15)兩條板櫈(16)三間房子(17)一個學堂(18)四家舖子(19)一棵大樹(20)一座高山

第七課 常用雜語(二)文字

- (1)這本書是我的。(2)我有錢，他沒有錢。(3)他的字寫得好。(4)我的父親在家裏。(5)你有哥哥沒有？(6)我的妹子六歲。(7)你的筆在那裏？(8)我的筆在桌子上。(9)今天天氣好，明天我們可以出門。(10)我們去頑耍罷？(11)你的學堂有沒有國語課？(12)有國語又有國文。(13)每天幾點鐘起來？六點半鐘。(14)我的姐姐會織布。(15)你家一天吃多少米？我家一天吃五升米。(16)棹子擺好了，我們來吃飯罷。

第八課 四字語(一)文字

(1) 天下一家 (2) 人心不足 (3) 忙中有錯 (4) 貪小失大 (5) 一舉兩得 (6) 謀事在人 (7) 成事在天 (8) 半途而廢 (9) 水長船高 (10) 親戚朋友 (11) 敬惜字紙 (12) 東倒西歪 (13) 顛倒是非 (14) 酒色財氣 (15) 晝夜不安 (16) 萬事如意 (17) 百無禁忌 (18) 不禁童言 (19) 老少不欺 (20) 貨真價實

第九課 四字語(一)文字

(1) 愛情光陰 (2) 愛人如己 (3) 安居樂業 (4) 長命百歲 (5) 長生不老 (6) 爭名奪利 (7) 正大光明 (8) 成羣結黨 (9) 雞犬不留 (10) 集少成多 (11) 既往不究 (12) 家破人亡 (13) 結交朋友 (14) 借刀殺人 (15) 千方百計 (16) 進退兩難 (17) 君子自重 (18) 和言悅色 (19) 去惡從善 (20) 口是心非

第十課 增廣選句(一)文字

(1) 知己知彼，將心比心。(2) 易反易覆，小人心。(3) 讀書須用意，一字值千金。(4) 知人知面不知心。(5) 貧居鬧市無人問，富在深山有遠親。(6) 先到爲君，後到爲臣。(7) 山中有直樹，世上無直人。(8) 遠水難救近火，遠親

不如近鄰。(9)有酒有肉多兄弟，急難何曾見一人。(10)山中也有千年樹，世上難逢百歲人。

第十一課 增廣選句(二)文字

(1)牆有縫，壁有耳。(2)好事不出屋，惡事傳千里。(3)貧窮自在，富貴多憂。(4)不以為德，反以為讐。(5)人生一世，草生一春。(6)人善被人欺，馬善被人騎。(7)閑事莫管，無事早歸。(8)善事可作，惡事莫為。(9)一言既出，驢馬難追。(10)死生有命，富貴在天。

第十二課 短篇故事(一)貪則滅亡

桌子上放著蜂蜜缸，有許多蒼蠅來吃蜜；但有一個吃得頂多，不料他的腳被蜜黏住，要逃，逃不掉，就死在蜜裏。

第十三課 短篇故事(二)滿招損

兩隻公雞，打了一回架；一隻勝，一隻敗。敗的跑了，勝的非常歡喜。忽然有一隻老鷹，從背後飛來，把他抓住，飛到半天空去了。

第十四課 短篇故事(三)兩頭失踢

有一匹狗子，在路上得了一塊肉，腳在嘴裏，歡喜得很。正要回家的時候，過一座小橋，忽然看見橋下也有一匹狗，腳了一塊肉。在他的嘴裏，好像比自己的大些。如是橋上的狗。大發貪心，就下河去，要跟那個狗子打架，得他的一塊肉；卻不知下水之後，幾乎把性命淹死，反把自己嘴裏的肉落掉了。這個時候纔曉得，橋下的狗是自己的影兒，就大大懊悔不得了。

第十五課 短篇故事(四)易說不易做

有好多老鼠，在洞裏開會；他們會長說：「今天開會，就是要得一個抵抗貓的法子。諸位有什麼好法子，可以說出來。」但有一個會友說：「只要把銅鈴繫在貓的頸上；貓若來了，我們聽了聲音，就可以躲避。」大家都說這法子是頂好的。會長就問說：「這繫銅鈴的事，是那一個起做呢？」那些會友聽了，你望着我，我望着你，都不做聲。所以世上一切事情，說是容易，做是難了。

第十六課 短篇故事(五)獵人貪鹿

打獵的人，帶了槍和子彈，走到山裏去打獵。自己覺得有些累人，就在石頭上坐一下；忽然看見一個野兔子，睡在青草裏，就要拿槍去打他。又看見一隻鹿，站在山坡上。那時候，他想鹿比兔子大得多了，就走過去打那鹿。那鹿看見有人趕他，就即刻跑走了。打獵的人趕不倒他，就回來去打那兔子，兔子也不見了。

第十七課 短篇故事(六) 偏執已見

在印度國裏，一天有一匹象，從街上經過。有人說，這象是黑的。也有人說，這象是白的。又有人說，這象是花的。紛爭不止，不肯相讓。後來有人查明這事，他們所說的話，都是不錯；因為那象是半邊黑的半邊白的；在右邊的但見其白，所以說是白象，在左邊的但見其黑，所以說是黑象；在前頭的看見象是半黑半白的，所以說是花象。現在有一等人，偏執已見，不肯讓人，好像也是看見半面象一樣的。

第十九課 國音信式 文字

父親大人膝下，敬稟者。兒自上學以來，學堂學生，個個都是讀國語。兒也讀了一本。自讀之後，覺得內中很有滋味，於學生的言語上，大有進步。假若全國，都用國語一科，那將來我國的方言，必定能統一，不可疑惑。專此敬請

金安

見某某叩稟 八月二十二

商 務 印 書 館 發 行

◎推行國音之利器◎

附教

授書

本圖將讀字母時之口形大小、舌部升降、氣息變化等。用紅黑兩色及虛實兩線。分別標明。共

國音字母發音圖

一輯一元

五十五圖。分印十五幅。另附說明書一冊。詳述各圖之發音方法。極為詳悉。

國音方字圖解

一盒

五角

◎初學練習之準則◎

依國音四百六十七拼法。選取熟字。旁附注音。下附同音熟字。後附明瞭圖畫。俾學者由圖畫知字義。由字母知讀音。為初學識字最適用之品。并有簡明教授書。說明字義與圖之關係。又廣輯同音字凡三千六百餘。以五聲分別類別。尤便教師取材之用。

商務印書館發行

國語拼音盤

(每組八分)

此盤將注音字母中之聲母介母韻母分爲三層。可以旋轉拼成兩合三合各音。函教授國音時學生自己練習拼音之用。

練習國音五彩方木

(每盒一元)

此方木組合之巧妙。不但可供教授時之用。即兒童平時用爲玩具。亦可將注音字母及拼字之法。練習於無形之中。另附說明書一冊。

▲兒童自動練習之妙品

▲推行國音國語之利器

提倡國音國語之利器

實用國語會話

一册
一角六分

王璞編 此書內分三十六課。每課先舉一單字。由一單字成一名詞。再由一名詞成一語句。其於應當重讀或變聲處。亦均用特別符號標明。

實用國音學

一册
三角五分

廖立勛編 此書於古韻沿革。有詳細之說明。於發音部位。有精密之圖畫。爲研究發音學及造就國音教員最適用之本。

商務

印書館

發行

First Step in Chinese Phonetics

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十一年三月初版



編纂者 發行者 印刷所 總發行所 分售處

(國音初階一冊)
(每冊定價大洋壹角)
(外埠酌加運費匯費)

貴陽	福州	長沙	衡州	張家口	新嘉坡
廣州	常德	衡州	潮州	雲南	
商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館	商務印書館
北京	濟南	杭州	上海	上海	上海
天津	太原	蘭州	海軍	北河南	北河南
保定	開封	安慶	盤街	路北	路北
奉天	鄭州	蘇州	中街	首寶	首寶
吉林	西安	南昌	書中	寶山	寶山
龍江	南京	漢口	市館	山路	山路

80
116
KBC
G
116